



Departamento Administrativo
PLANEACION
SALA DE ESTUDIOS - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICA

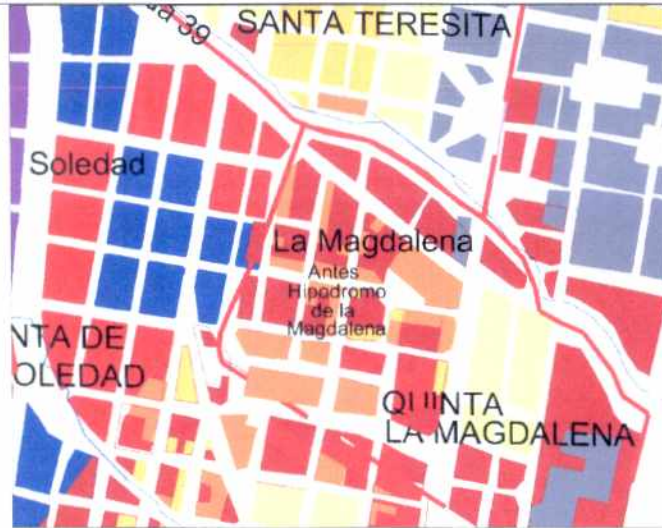
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

La Magdalena



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1900
- 1900
- 1933
- 1938
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES

La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

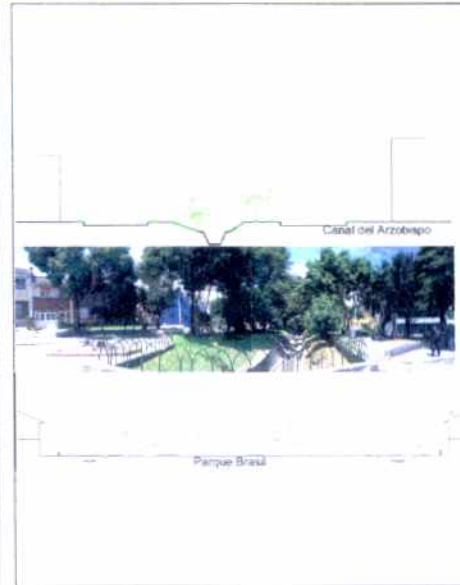
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1938 - Avenida 37
- 1938 - Avenida 39
- 1938 - Avenida 40
- 1938 - Avenida 41
- 1938 - Avenida 42
- 1938 - Avenida 43
- 1938 - Avenida 44
- 1938 - Avenida 45
- 1938 - Avenida 46
- 1938 - Avenida 47
- 1938 - Avenida 48
- 1938 - Avenida 49
- 1938 - Avenida 50
- 1938 - Avenida 51
- 1938 - Avenida 52
- 1938 - Avenida 53
- 1938 - Avenida 54
- 1938 - Avenida 55
- 1938 - Avenida 56
- 1938 - Avenida 57
- 1938 - Avenida 58
- 1938 - Avenida 59
- 1938 - Avenida 60
- 1938 - Avenida 61
- 1938 - Avenida 62
- 1938 - Avenida 63
- 1938 - Avenida 64
- 1938 - Avenida 65
- 1938 - Avenida 66
- 1938 - Avenida 67
- 1938 - Avenida 68
- 1938 - Avenida 69
- 1938 - Avenida 70
- 1938 - Avenida 71
- 1938 - Avenida 72
- 1938 - Avenida 73
- 1938 - Avenida 74
- 1938 - Avenida 75
- 1938 - Avenida 76
- 1938 - Avenida 77
- 1938 - Avenida 78
- 1938 - Avenida 79
- 1938 - Avenida 80
- 1938 - Avenida 81
- 1938 - Avenida 82
- 1938 - Avenida 83
- 1938 - Avenida 84
- 1938 - Avenida 85
- 1938 - Avenida 86
- 1938 - Avenida 87
- 1938 - Avenida 88
- 1938 - Avenida 89
- 1938 - Avenida 90
- 1938 - Avenida 91
- 1938 - Avenida 92
- 1938 - Avenida 93
- 1938 - Avenida 94
- 1938 - Avenida 95
- 1938 - Avenida 96
- 1938 - Avenida 97
- 1938 - Avenida 98
- 1938 - Avenida 99
- 1938 - Avenida 100



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas en forma de gabinetes, balcones y tribunas (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, pueden presentar especial elaboración.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

La Magdalena, 7103 5 13
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083EKT D HABITACIONAL
CHIP USO

FETRAMECOL
PROPIETARIO

Calle 39 No. 14-39

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- ☐ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- ☐ Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- ☐ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- ☐ Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION: lunes, 02 de febrero de 2004